

# MÉDIA – EROTIKA – PORNO

## Proč toto téma

Vybral jsem si toto téma, protože většina lidí vidí v pornografii jen jakési uspokojování vlastních potřeb a tužeb. Naproti tomu si já myslím, že tímto trpí lidská důstojnost. Hlavně tedy důstojnost ženy.

Přes svůj pevný a nekompromisní postoj k této problematice věřím, že poskytnu dostatečné množství prostoru také protistraně a že se tato práce nestane jen subjektivní propagandou mého názoru.

## Pohled na sex

**Dobrý den, milí A+R, docela by mě zajímalo, kdy je nejlepší, aby žena svolila k sexu s mužem, který o to projeví zájem? (...)**

(...) Nové skutečnosti samozřejmě měly dopad na průběh seznamování a doba mezi seznámením a prvním pohlavním stykem se v šedesátých letech výrazně zmenšila. V mnoha případech na pouhých několik minut. Mnoho lidí si připadalo „in“, když se po seznámení na diskotéce během hodiny ocitli v posteli, kde se usouložili téměř k smrti. Potom zase dělali, jako že se nic nestalo, někdy spolu začali chodit, někdy ne.

Potom se sexuální vlny trochu zklidnily a začalo být normální to, co člověk tak nějak cítí. Vyspat se s někým hned po první schůzce je stále docela avantgardní, ale na podruhé nebo při třetím setkání - proč ne? Svižně odmítnout někomu sex třikrát za sebou by se už mohlo považovat za odmítnutí, které je platné na hodně dlouhou dobu, ne-li navždy. (...)

Zdroj: <http://www.super.cz>

Url: <http://www.super.cz/sex-podle-ariany/21221-ariana-a-raven-kdy-se-poprve-pomilovat.html>

**Je mi 23 let a toužím po vážném a opravdovém vztahu. Připadá mi, že mužům jde jen o sex, chtějí si užít a pak si namluvit jinou holku. Tereza**

Slečno Terezo, ocitla jste se na nebezpečné stezce. Jakmile řeknete muži, že chcete výhradně jen vážný vztah, zaplašíte ho, protože vás bude podezírat, že ho chcete uhnat do manželského chomoutu. Ale nejen to, ten, kdo hned od počátku vyžaduje vážný vztah, odsuzuje se, že v něm bude hrát druhé housle.

Stačí se zeptat bytosti mužského rodu „a myslíš to se mnou opravdu vážně?“ a mužská bytost je hned na koni, protože tou otázkou ho ubezpečujete, že si s vámi může být jist a to lásce nesvědčí. Mluvím ovšem o lásce milenecké, nikoliv manželské.

Radím vám velmi důrazně, abyste na počátku vztahu mužům nenaznačovala, že usilujete o vážný vztah, naopak, chovejte se spíše lehkovážně. Ano, správně píšete, že nám, mužům, jde o sex, ale uvažte, jak by to vypadalo, kdyby nám o něj nešlo.



Budte důvtipná a naučte se účinnému figlu. Když se vám muž zalíbil a vy jste se s ním vyspala, řekněte druhý den ráno „bylo to krásné, ale teprve uvidíme, co z toho vzejde“. Muže to rozloží, protože právě očekává ono ucourané „užil sis a teď mě necháš“.

Milenecká láska je riskantní životní příběh a dokáže být velmi krásný, když v něm nehledáte jen jistotu.

MUDr. Miroslav Plzák, největší expert na vztahy všech dob.

Zdroj: <http://www.super.cz>

Url: <http://www.super.cz/plzak-to-vi-lepe/4673-muzum-jde-jen-o-sex.html>

### **Strádání v sexuálním životě může nabourat naši duševní i fyzickou pohodu. A podle všeho se zdá, že jsme na tom stále hůř a hůř...**

Češi a Češky jsou rok od roku nespokojenější se svým sexuálním životem! Platí to zejména pro ženy. Sice padla politická i morální tabu, jsme maximálně tolerantní a měli bychom si bez zábran užívat tělesných slastí, ale statistiky ukazují něco zcela jiného. V roce 1993 bylo spokojeno se svým intimním životem 76 % mužů a 82 % žen, loni už jen 62 % mužů a 55 % žen.

Čím to je? Odborníci viní hlavně média. Při srovnávání s dokonalými herci, modelkami a všelijak vylepšenými celebritami v člověku snadno vzniká pocit vlastní nedostatečnosti. Realita se vedle kaširovaných růžových knihoven a telenovel, kde jde jen o city, jeví vybledle a neuspokojivě. (...)

Říká se, že důležitá je kvalita, a ne kvantita. Platí to i v sexu. Jenže právě četnost milování je častou příčinou nespokojenosti partnerů. Většinou však nejde o zlou vůli žádného z partnerů - mužské a ženské libido prostě funguje na jiných principech. Hlavní potíží, která komplikuje četnost milostných hrátek, je prožívání emocí. Je známo, že muži mají chuť na sex nezávisle na tom, co ve vztahu právě prožívají. (...)

Zdroj: <http://www.super.cz>

Url: <http://www.super.cz/sex/21229-proc-jsme-v-sexu-nespokojeni.html>

### **Renesanční umělec Pietro Aretino:**

„Odmítám ten odporný zvyk zakazovat očím, co většině lidí přináší rozkoš a potěšení. To mají být zvířata svobodnější než my?“

### **Reakce:**

*Dnešní svět vidí sex jako na lidskou potřebu srovnatelnou s potřebou jíst či pít. Ve skutečnosti není toto vůbec pravda. Sexuální touha může být sice dotěrná a takřka nezkratná, nicméně tato touha je ovladatelná a v případě sexuální abstinence nevede ke smrti ani k omezení výkonu v dalších oblastech.*

*Sexuální akt je obrovským sebe darováním druhému. Vyjádření důvěry a Lásky. Pokud sex pochopíme takto, nebudeme si muset klást otázky „kdy poprvé“. Odpověď přijde sama, až najdu toho, komu budu chtít svěřit svůj život, až bude ten, kdo je hoden mé celé důvěry.*

*Také bych rád reagoval na druhý citovaný článek. Kde slečna hledá vážný vztah a nechce jen sex. Zaráží mě rady „největšího experta na vztahy všech dob“. Ten doporučuje tvářit se, jakože o nic nejde a až po nějakém sexuálním aktu překvapit nějakými slovy. Tím se žena stává jen objektem mužových tužeb a je mu vydána na milost, jestli ji nepřijme nebo na jak dlouho dobu ji přijme.*

*Také nemohu úplně souhlasit s tvrzením, že mužům jde jen o sex. Těm povrchním, ovládaným pudy snad ano, ale ne těm, kteří si váží žen a sexu. Jistě je v nás „zakódována“ povinnost zachování rodu a rozmnožení druhu, ale jsme více než zvířata. Je tady podvědomá touha přilnout k opačnému pohlaví a uspokojit tyto pudové touhy, ale my jsme více. Máme sílu přemoci pudy a máme rozum. Víc než uspokojení ze sexu je snad potěšení partnerky. Vyjití vstříc a darování se. Dvoření se a romantika, ne jen sex. Avšak, každý jak cítí... Kdo chce mít „svobodu“ zvířat, ten se musí vzdát lidské důstojnosti.*

*A konečně, nespokojenost a nedůvěra. Jistý vliv mají určitě média, když nás masírují reklamami s „ideálními“ postavami, ale myslím, že to není příčina nespokojenosti v oblasti sexuální, nýbrž spíše v oblasti nespokojenosti s vlastním tělem. Vytváření jistého napětí v psychické oblasti jedince, kdy si není jistý, zda jeho postava vůbec může alespoň trochu obstát v tomto světě plném „ideálních“ postav. Spíše předpokládám, že problém je v: „měli bychom si bez zábrán užívat tělesných slastí“ (z 3. článku). Právě že do vztahu nechceme vložit důvěru, abychom nebyli zklamáni. Nedáváme se. Tím sice přicházíme o riziko případné bolesti ze zklamání, ale také o Lásku. S Láskou chodí rizika; strach o druhého a bolest, když se něco stane; smutek, když je druhý zraněný. Odmítneme-li věnovat svou důvěru a přijmout na sebe rizika s tím spojená, nemůžeme toto čekat od partnera.*

*Pak se nesnažíme potěšit, uspokojit partnera, ale sebe. Stáváme se sobci, kteří hrabou pro sebe, i když se to třeba na první pohled nezdá. My si pak užíváme tělesných slastí, avšak na úkor partnera. V momentě kdy nás „nezajímá“ uspokojení toho druhého, ale spíše uspokojení naše vlastní, nemůže sexuální život moc uspokojovat. Jednoduše proto, že jsme každý jiný a nejsme ochotni přistoupit na požadavky toho druhého. Třebaže se nám zdá, že tak činíme.*

## **Pohled na pornografii**

### **Co jí je a co není**

(...) Co jí je, a co není? Koukněte se na fotku, filmovou scénu, přečtete si povídku – je to pornografie? Není možné to posoudit, podstata pornografie totiž není v díle samém, ale v kontextu jeho vzniku.

Pornografie je dílo, které bylo vytvořeno primárně za účelem (sexuálního) vzrušení.

Jestliže někoho vzruší lechtivý rozhovor v románu, neznamená to, že se jedná o pornografii. Jestliže někoho vzruší/pohorší fotografie ##### v ##### dělající/ho ##### (dosadte si dle libosti), rozhodně to neznamená, že se jedná o pornografii. Stejně tak to, že povídku, scénu, obraz či fotografii přejdete bez většího zájmu a povšimnutí, neznamená to vůbec, že o pornografii nejde. To hlavní (a podle mě jediné smysluplné) kritérium je v tom, za jakým účelem dané dílo vzniklo. Jestliže někdo natočí, vyfotí či popíše nějakou scénu s tím, že má čtenáře či diváka především vzrušit, to je porno. Chce-li autor sdělit především např. rozervanost hrdinovy duše v kontextu pokrytecké společnosti a použije k tomu coby prostředek detailní popis brutální seance mladého hraběte, postarší abatýše a jorkšírského teriéra, nemusí se vůbec jednat o pornografii – bez ohledu na to, kolik lidí to vzruší, pohorší, či nechá lhostejnými.

A nejde pochopitelně vůbec o to, co autor proklamuje, podstatný je jeho vnitřní popud, skutečný účel, který ho k vytvoření toho díla vedl. I kdyby, řekněme, Rocco Siffredi na všechny strany vykřičel, že jeho nový film

Zkáza dívčího internátu je jeho osobní výpovědí o těžkém osudu italských studentek za vlivu Camorry na italské školství, jen těžko mu budeme věřit, že vůbec nehleděl na to, zda se divák u jeho filmu vzruší, či nikoli, a snažil se především o vyjádření jiného, silnějšího sdělení. A podobně zase těžko uvěřit Vladimíru Nabokovovi, že by psal Lolitu slintaje a piluje každé slovo, aby to pány čtenáře především pořádně nabudilo. A natočí-li Lolitu ke všemu třeba Stanley Kubrick, jedná se o pornografii (v intencích výše řečeného) jen s nejvyšším vypjetím fantazie – natočil-li by ji naopak Siffredi, bude to ale porno bezpochyby, i kdyby tam hrál Laurence Olivier.

Stručně řečeno, nejde o to, jak vypadá výsledek, ale proč vlastně vznikl. (...)

Petr Staníček

Zdroj: <http://www.pixy.cz>

Url: <http://pixy.cz/pixynergia/2008/kyc-pornografie-estetiky>

## PROTI PORNOGRAFII?

(...) Další z argumentů je, že pornografie podněcuje sexuální násilí na ženách, je příčinou znásilnění a zneužívání dětí. Násilí na ženách existuje již tisíce let a tedy dávno před komercializací pornografie, země kde je dnes pornografie nedostupná, jako například Saudská Arábie nebo Irán, se nedají považovat za oblast, kde by se tyto jevy nevyskytovali - spíše naopak. Muži nutili ženy k sexuálním i nesexuálním činům po století. Problém není v sexu, (...) ale v moci a síle, kterou muži proti ženám uplatňují a která je společností podporována. Tou hlavní příčinou těchto činů je především výchova, násilí doma a pozice, kterou žena zastávala v rodině a v okolí, v okolí, kterým každá generace prochází a určuje, jaký druh násilí a uplatňování moci je přijatelný.

Další z řady argumentů je násilí na ženách a jejich ponižování v pornografických filmech. V této souvislosti jsou často zmiňovány sadomasochistické filmy. Tyto filmy jsou prý plné mučení, ponižování a dominance muže nad ženou (ty dva poslední se vytahují i na ostatní pornografii). Toto ale není pravda. Za první sadomasochismus je jednou z plnohodnotných sexuálních orientací a ti lidé to dělají dobrovolně a proto, že je to sexuálně uspokojuje. Za druhé právě pornografie nejčastěji představuje ženu jako sexuální bytost, jako nezávislou osobu kontrolující svůj život oddávající se sexu proto, že jí to baví, a právě sadomasochismus jí často představuje v dominantní roli. (...)

Řešením pro špatnou pornografii je dobrá pornografie, osvobozená od sexismu, nikoli žádná pornografie.

(...)

Pornografie má jisté pozitivní poselství i ve své dnešní podobě: například ve společnosti velmi rozšířené přesvědčení, že muž, který zjistí, že ho žena podvedla, má právo ji zmlátit či zabít, se v pornografii nevyskytuje. Myšlenka někoho zabít jen proto, že se pomiloval s někým jiným, je zde úplně převrácena: když přijde muž domů a najde svou ženu s milencem, tak se pravděpodobně svleče a připojí, a to ať už po pozvání či z vlastní iniciativy, a bude vítán. Vždy je zde přítomna pozitivní myšlenka, že je v pořádku, když je sex zábavou a nejen fyzickým kontaktem určeným k reprodukci. Sex a sexualita jsou významnou součástí lidského života a radosti. Lidé musí být svobodni prozkoumávat a užívat si obojího bez překážek (dokud tím nikoho jiného neomezují).

Způsob, jak tak činit, nebo spíš jeho část, je produkce či konzumace pornografie, která je ve své podstatě oslavou radosti, kterou sex přináší sám o sobě. Z tohoto pohledu je pornografie daleko od ponižování lidí a pomáhá lidem rozvíjet potěšení, které z toho mají (a ne všichni mají ze sexu potěšení). Bránit těmto lidem k jejímu přístupu je bránit jim se realizovat, a tím je ponižovat. Je to forma snů a představ, které lidem probíhají hlavou, když masturbují či se milují.

Pornografii je též možno využít v sexuální výuce, která je nejlepší formou prevence sexuálně motivovaných trestných činů. Většina průzkumů ukazuje na to, že dětem je potřeba říct co nejdřív to, že sex není špatný a že může být dobrý pro oba, muže i ženu. Je potřeba, aby se rodiče či jakákoli jiná osoba, která se o dítě stará, s dětmi bavili o všem, na co děti narazí, a to nejen co se sexuality týká. Skrývání všech sexuálních materiálů před dětmi velice zkomplikovalo programy sexuální výchovy, které by mohly dětem pomoci pochopit jejich sexualitu, a tak moci například rozpoznat nevhodné chování dospělého. Pokud mají dostatečné informace o problematice, může on či ona rozpoznat, že to, co se stalo, bylo špatné, a že je potřeba za někým zajít a věc řešit.

Velmi pomůže, když dítě už zná terminologii, aby popsalo, co se stalo, a nedošlo tak k nedorozumění. Dodnes žádný výzkum nedokázal, že by seznámení s pornografií mohlo dětem jakkoli ublížit či je deformovat. Je to pochopitelné i z toho hlediska, že sex je aktivita, které by se klidně věnovali (existují společnosti, kde mezi dětmi dochází již od malička k pohlavním stykům v rámci různých her), a proto je těžké pochopit, jak by pouhé setkání s pornografií mohlo děti jakkoli poškodit. (...)

Ondra Volek

Zdroj: <http://www.anarchofeminismus.org>

Url: <http://anarchofeminismus.org/cs/feminismus-pornografie-a-cenzura>

## **Pornografie a brutalita**

Jedním z nejnápadnějších jevů pseudosexuálizace naší moderní společnosti je pornografie. Její nebezpečí nespočívá ani tak v tom, že bezprostředně zraňuje stud, nýbrž v tom, že zprostředkovává takové chápání sexuality a člověka vůbec, které poškozují lidskou důstojnost. Ještě více se to ozřejmí, když se srovná jev pornografie se znázorněním brutality nebo když se prostě zamyslíme nad tím, jak se oba tyto fenomény vyskytují dnes často společně a vzájemně se posilují.

Pro moderní zábavní i informační media jsou právě brutalita a pornografie velmi typické. V mnohém ohledu by už snad vrchol tohoto vývoje mohl být překročen. Rozhodně se stále zřetelněji ukazují protiakce. Ženy se brání proti tržnímu využívání ženského pohlaví, existují rovněž aktivity proti předvádění brutality, zejména v televizi. Všeobecně ale panuje dojem, jako by po několika pozitivních účincích, které boj proti brutalitě a pornografii měl, patřil dále k normální nabídce jen nepatrně zmenšený počet takových představení a zobrazení, zejména v obrázkových časopisech, ale i ve filmu a televizi. V tom se ukazuje jistá změna v hodnotovém vědomí moderního člověka. Odvrací se od tradičních forem zacházení s tělem a sexualitou a od takového postoje vůči nim, který je v jeho očích přehnaně pruderní. Ale obdobné změny nejsou nevýznamné pro sociální blaho, a hlavně právě pro étos. Takže vzniká otázka, jak působí brutalita a pornografie na člověka a moderní společnost. (...)

Člověk tu není ukazován jako osoba, vůči níž je člověk odpovědný, nýbrž jako materiál, jímž se disponuje, aniž se člověk stará o další následky tohoto jednání. Tento neosobní náhled nemůže prospívat lidské

solidaritě, nýbrž vede naopak k otupělosti vůči bolesti a k egoistickému, smyslnému postoji vůči lidské nouzi. (...)

Pornografie vede k tomu, že nepředstavuje člověka jako personální subjekt a neprobouzí vůči němu pocity odpovědnosti, nýbrž ho vede k tomu, aby měl ze sexuálních procesů požitky jako z čistě smyslového dráždění. Sexualita se tu nezasazuje do souvislosti lidského života. Nevztahuje se odpovědně k personální vazbě, nýbrž je zvěčněna a zbavena důstojnosti jako pouhý vyměnitelný objekt požitku. (...)

Devalvace ženy: Pornografie přispívá obzvláště ke znevažování ženy. Ta je tu představována v roli, v níž má téměř výhradně sloužit smyslovému požitku muže. Má stavět na odiv svůj tělesný půvab, aniž by se braly vážně její vlastní potřeby a problémy. Ideálem je přitom výhradně mladé ženské tělo. Starší žena se tím často cítí puzena k tomu, aby se uměle líčila jako mladá, protože se její stárnutí představuje pouze jako umenšování její ceny. V pornografii se tedy provozuje propaganda, která je v diametrálním protikladu k jakémoliv snaze o zrovnoprávnění ženy v moderním světě a přispívá k vykořisťování ženy. (...)

Hans Rotter, z knihy „Sexualita a křesťanská morálka“ (Nakladatelství Vyšehrad)

Zdroj: <http://www.vira.cz>

Url: [http://www.vira.cz/knihovna/index3.php?sel\\_kap=735&sel\\_kniha=144](http://www.vira.cz/knihovna/index3.php?sel_kap=735&sel_kniha=144)

**Prosím mohli byste mi poslat podrobně vysvětlující odpověď či doporučení, kde bych našel informace-  
Proč je pornografie špatná? Děkuji,**

Pornografie je nesprávným sexuálním chováním; uráží čistotu, protože znetvořuje manželský úkon, tedy důvěrné darování jednoho manžela druhému. Ukazuje třetím osobám skutečné nebo předstírané sexuální úkony, které patří do intimní sféry dvou lidí. Těžce zraňuje důstojnost těch, kteří se k tomu propůjčí, protože jeden se stává pro druhého předmětem primitivního potěšení, nízké rozkoše a zdrojem nedovoleného zisku. Přesazuje všechny účastníky do přeludu fiktivního světa.

Pornografie je těžkým hříchem (nečisté myšlenky) a vážným společenským zlem. Vždyť nevede k Bohu, ale od Boha; není od Boha, ale od ďábla; snižuje stud a vytváří nesprávné představy. (...)

Mgr. Petr Šikula

Zdroj: <http://www.katolik.cz>

Url: <http://www.katolik.cz/otazky/ot.asp?ot=1302>

### **Reakce:**

*Myslím, že pornografie (a snad i její slabší sestra erotika) znevažuje sexuální akt pouze na akt uspokojení vlastní touhy. Tím přichází o akt sebe darování, důvěry a Lásky. Druhý člověk se pak stává pouze materiálem k uspokojení.*

*Dále pornografie ospravedlňuje mimomanželský milostný akt a tím manželství znevažuje. Argument v jednom z uvedených článků, že vlastně zpřítomňuje „pozitivní myšlenku“, když staví sex na roveň obyčejné zábavy, je oproštěn od ostatních aspektů sexu, tedy sebe darování, důvěry a Lásky. Tím vlastně nabízí neúplný a lživý sex.*

*Pornografie obzvláště znevažuje ženy. Ty jsou tu představovány v roli nástroje, který má sloužit k smyslovému požitku muže. Vystavuje ženskou krásu bez ohledu na její vlastní potřeby a problémy.*

## **Pornografie a erotika v reklamách**

*V dnešní době je hodně zneužívané sexuální citění lidí, především mužů, a to využíváním žen a jejich svůdného půvabu v reklamě. (Poslední dobou také pozvolna přibývá reklam s muži)*

*Velké množství a druhů eroticky laděných reklam. Počínaje zvukovými podměty připomínající soulož v rádiu, přes reklamní obrazce s polonahými těly v novinách a v billboardech, tak a spoty v televizi. Vlastní kapitoly pak mohou tvořit reklamy na internetu.*

*Dnes už bez většího údivu můžeme v televizi vzhlednout spoře oblečená ženská těla nebo sestřihy vyvolávající erotické představy také u výrobků, které vůbec s tímto aspektem života nesouvisí. To že v reklamě na spodní prádlo chodí modelka jen v tom prádle, je docela pochopitelné, ale proč se také podobně oblečená dívka promenáduje v reklamě na auto není zcela jasné. Tedy pokud nezačneme uvažovat nad tím, že „běžný“ chlap když takovou reklamu vidí, tak se „skutečně“ kouká.*

### **Anketa**

Je podle vás v reklamě příliš erotiky?

Ano - 25.9%

Ne - 74.1%

Celkem hlasovalo 8011 čtenářů.

"Myslím si, že je to čistě účelová záležitost, protože sex a erotika prolíná celý náš život a jsou to působiví činitelé na naši psychiku", říká psycholog Karel Humhal.

V tom, do jaké míry působí přílišná snaha upoutat erotikou kontraproduktivně, se odborníci rozcházejí. Někteří hovoří dokonce o takzvaném upířím efektu. "Všichni lidé si tu nahou ženu v reklamě pamatují, ale když se jich zeptáte, na co ta reklama vlastně byla, tak to nevědí," uvedla prezidentka ČMS Jitka Vysekalová.

S tím úplně nesouhlasí Humhal: "I když na prvním místě třeba vnímáme tu hezkou ženu či dívku, tak někde v pozadí toho pole vnímání si uvědomujeme i to ostatní, co v reklamě je. A když se pak rozhodujeme pro výběr nějakého výrobku, tak prostě preferujeme to, co jsme viděli v té reklamě".

Zdroj: <http://www.novinky.cz>

Url: <http://www.novinky.cz/clanek/133896-reklamou-hybe-erotika.html>

## **Anketa**

### **Převzaté ankety**

Z první strany je vypůjčená ze serveru [super.cz](http://www.super.cz)

(Url: <http://www.super.cz/sex-podle-ariany/21221-ariana-a-raven-kdy-se-poprve-pomilovat.html>)

Z sedmé strany je vypůjčená ze serveru [novinky.cz](http://www.novinky.cz)

(Url: <http://www.novinky.cz/clanek/133896-reklamou-hybe-erotika.html>)

### **Vlastní anketa**

Sám jsem vytvořil anketu o osmi otázkách.  
Odpovídat na ni bylo možné na mých osobních internetových stránkách.

Anketa začínala výzvou, o určení věkové skupiny a prosbou o nehlasování v případě, že návštěvník do kategorie nespadá. Její výsledky musíme brát s rezervou. Jednak proto, že jedinou kontrolou bylo zablokování více hlasování z jedné ip adresy a nebylo možné zamezit případnému více hlasování z více ip adres. Dále nebylo možné zamezit hlasování případných návštěvníků, kteří do této kategorie nespádaly.

Každá anketní otázka má jiný počet respondentů. Je to proto, že hlasování bylo samozřejmě dobrovolné a nikdo nad respondenty neseděl a nekontroloval je. Tedy ne každý hlasoval ve všech otázkách. Ale nejmenší počet hlasujících v jedné otázce je 66, což je myslím dostačující počet.

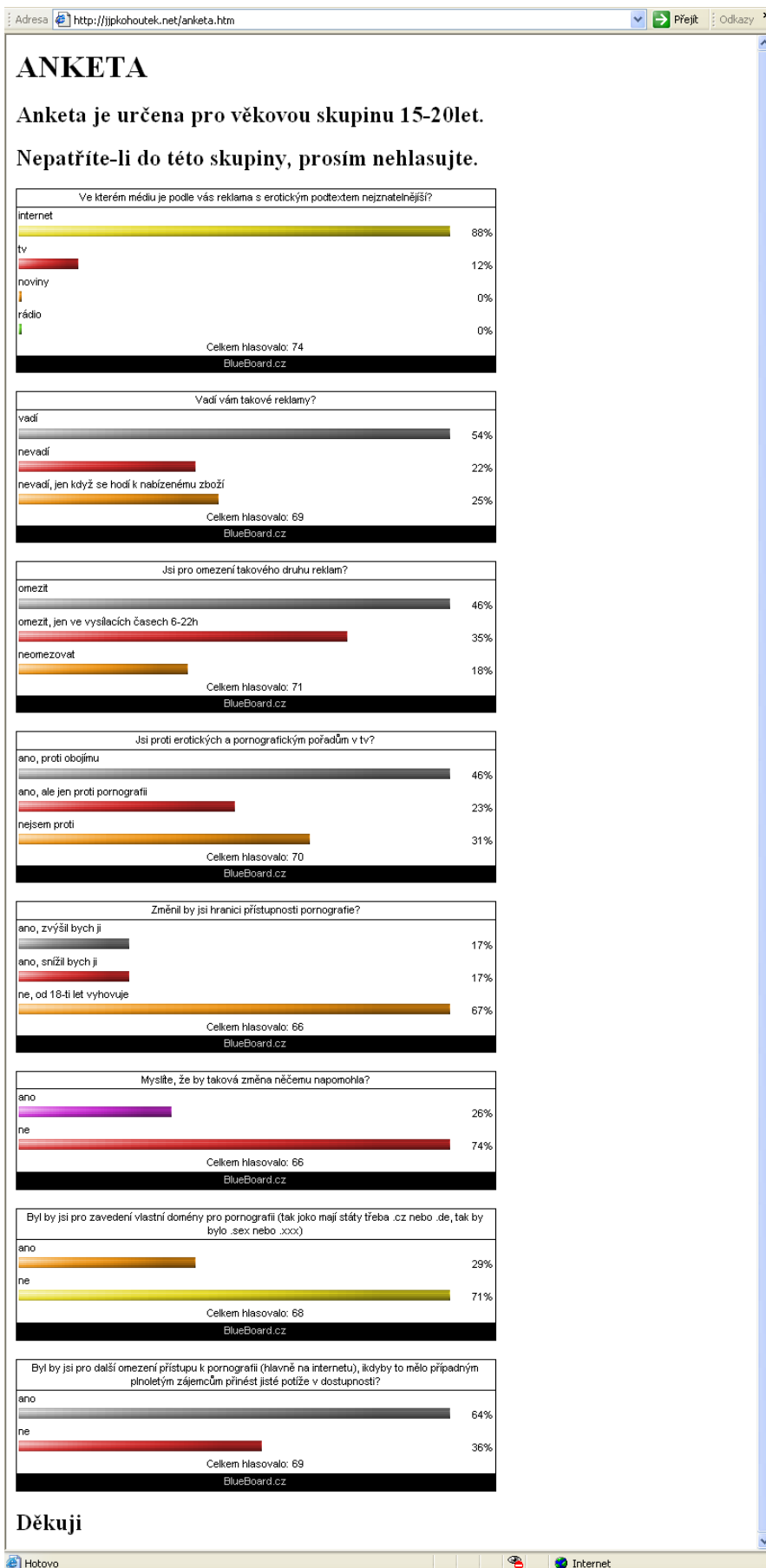
### **Zhodnocení vlastní ankety**

Co mě skutečně zarazilo, bylo 54% hlasů v otázce „Vadí vám takové reklamy?“ (myšleny s erotickým podtextem) u odpovědi „vadí“ a jen 25% u odpovědi „nevadí“.

Také mě překvapily odpovědi na otázky „Jsi pro omezení takového druhu reklam?“ a „Jsi proti erotickým a pornografickým pořadům v tv?“, kde hlasující byly ve většině pro omezení reklam a proti takto zaměřeným pořadům.

Bohužel nevím, jaký je odpovědní koeficient pro republiku (spíše bych řekl opačný), ale je možné že anketa byla ovlivněna tím, že odkaz k ní dostal bezpočet mých křesťanských kamarádů.

Co je naopak nepřekvapující, byly výsledky otázek „Změnil by jsi hranici přístupnosti pornografie?“, „Myslíte, že by taková změna něčemu napomohla?“ a „Byl by jsi pro zavedení vlastní domény pro pornografii (tak jako mají státy .cz nebo .de, tak by bylo .sex nebo .xxx)?“, kde byly převážně odpovědi pro zachování věkové hranice přístupnosti, hlasy že by případná taková změna neměla žádný efekt a konečně hlasy, kdy respondenti nejsou pro zavedení domény I. řádu pro stránky s pornografickým materiálem.



### Soupis

zdrojů a názorových pramenů:

- <http://www.anarchofeminismus.org>
- <http://www.jjpkohoutek.net>
- <http://www.cistalaska.com>
- <http://www.novinky.cz>
- <http://www.milujte.se>
- <http://www.katolik.cz>
- <http://www.super.cz>
- <http://www.pixy.cz>
- <http://www.vira.cz>

### Joshua Harris

„S nikým nechodím a nejsem cvok“

- Samuel 2003

„Ani ň“

- Samuel 2003

„My dva spolu“

- Samuel 2005